

LA LLAMA DE LA CONCIENCIA: POLÍTICA ANTIESTRES

Performance Industrial de Acció Pública. Pedro Alba

- CONCEPTO:

Hoy día basta mirar a nuestro alrededor con mirada crítica, para encontrar numerosas demostraciones fehacientes de que nos encontramos profundamente implicados en unos procesos de cambio a nivel social, moral, ecológico económico y cultural de gran complejidad.

Cambios llegados como consecuencia directa del paso desde una cultura industrial, basada en la noción de producto final, a otra post-industrial - donde el proceso, la relación, la interrelación y la participación pasan a ocupar el papel de imprescindible -. Es más, del paso de una sociedad pseudo real, a veces, pseudo virtual, otras tantas. Que ha encendido la llama de un pebetero que corre como las aguas de un río en Febrero, pero en las calles y en las redes sociales. Una llama que se extiende, crece y se desarrolla gracias a la unión de las personas; que la mantienen viva y la realimentan.

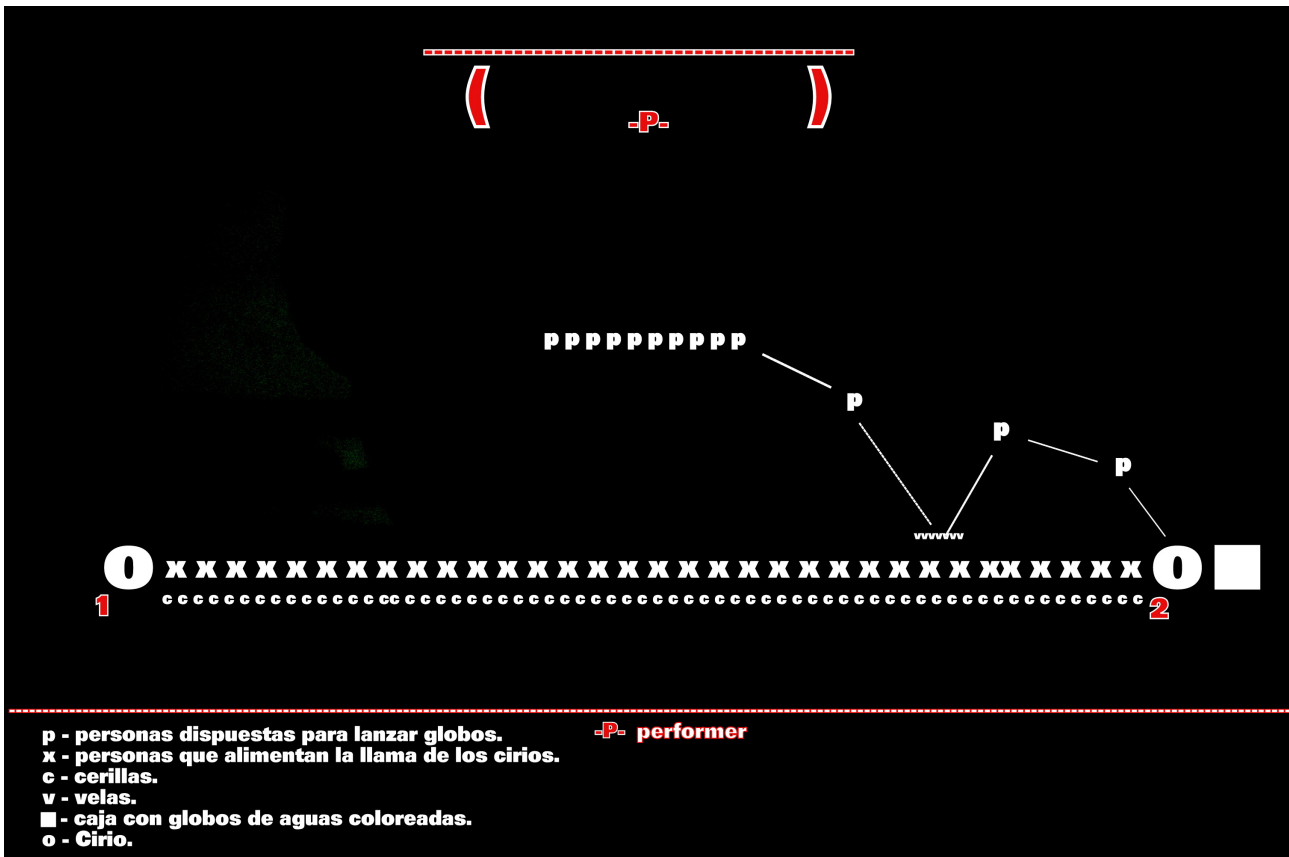
Un despertar colectivo, un artazgo generalizado contra las clases dominantes. Y en el centro de todo ello Los Políticos y sus dueños – los banqueros - , situados en el centro de una diana que como un pallaso ** de circo trata de obviar que se acerca la pelota que impactará en el lugar adecuado y le tirará desde su silla privilegiada al fondo de un estanque con aguas de colores.

El sueño existe y como todos los sueños se construye con lo que hemos vivido. Nuestro sueño es un país democrático y participativo, que respete los derechos humanos y no diferencie entre hombres y mujeres, donde hay justicia, verdad y reconciliación entre iguales. Donde hay respeto y veneración por la Paz.

*** Las primeras atracciones de feria surgieron en el Farm West y consistía en un juego social en el que un grupo de vaqueros apostaba y competía en torno a un estanque lleno de agua sucia, donde había un pallaso sentado en una silla elevada sobre el agua. Todo este mecanismo estaba compensado por una pequeña diana, que unida a una palanca, hacía caer al pallaso de su silla, si al lanzar la pelota de madera se impactaba justo en el centro de la diana.*

- DESARROLLO:

LA SIGUIENTE ACCIÓN NO ESTÁ CONSTRUIDA PARA QUE EL PÚBLICO LA OBSERVE O REACCIONE; SINO PARA QUE CADA PERSONA DEL PÚBLICO (que así lo desee) SEA UN ACCIONISTA.



En el Espacio hay dos grandes Cirios (O), 1 encendido, 2 por encender.

Entre ambos una línea de personas (X) que por medio de cerillas © mantienen encendidos los Cirios.

El resto de público (P) se acerca hasta el cirio (C2) coge una vela (V) y un globo lleno de agua (#) de la caja de globos con aguas tintadas en colores (#), puede entregarla a alguien de la línea (X) o colocarla delante del performer (-P-).

Tras dejar la vela (V) se coloca en la línea de disparo y lanza el globo contra el performer (-P-), que durante toda la acción leerá en voz alta la lista de los políticos imputados en España en los últimos 4 años (muchos de ellos en activo en sus cargos, reelegidos, que se han presentado a las últimas elecciones municipales y autonómicas, algunos de ellos congresistas y otros con clara intención de seguir en activo en el mundo de la política).

- En el espacio de performer (-P-), hay un sillón y un cartel que titula “ Congreso de los Imputados”.